



EVASIONS CULTURELLES

190 avenue Daumesnil
75012 PARIS
06 98 35 16 36

Blog : <http://evenementsculturels-christine.blogspot.com/>

GÉNÉRALITES

1. LES VISITES - CONFÉRENCES

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable **sauf** dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif : 10 euros

Tarif adhérent Evasions Culturelles : 9 euros

Inscription : Siabas.Ch@gmail.com ou téléphone 06 98 35 16 36

2. LES CONFÉRENCES -PROJECTIONS

Les Conférences -projections se déroulent au Café Procope le lundi à 16h00

(13 rue de l'Ancienne Comédie 75006 Paris - 01 40 46 79 00 - métro Odéon)

Prix de la prestation : 20 euros comprenant : conférence + collation (boisson à discrétion) + location de la salle + location du matériel (écran, projecteur, micro)

Inscription souhaitée par mail : Siabas.Ch@gmail.com ou téléphone : 06 98 35 16 36

(9ème conférence gratuite : vous ne payez que la location de la salle 10 €)

3. EXCURSIONS ET CIRCUITS EN AUTOCAR

Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES peuvent participer aux **excursions organisées** par l'association.

Annulation : tout règlement demeure acquis. Seule l'annulation effectuée sur présentation d'un justificatif médical avant la date de l'excursion peut donner lieu à un remboursement.

En cas d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler. Le remboursement sera effectué sans autre indemnité.

L'inscription se fait par téléphone au 06 98 35 16 36, ou par mail Siabas.Ch@gmail.com

Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion; au nom d'Evasions Culturelles, à **Christine Siabas, 173 rue de Charenton, 75012 Paris.**

Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

Les places retenues non réglées **un mois** avant l'excursion sont annulées.

Le départ s'effectue, sauf avis contraire, devant l'OPÉRA BASTILLE.

PROGRAMME - JANVIER À MARS 2010

- **Conférences-projections**
- **Cycle visites : les hôpitaux de Paris**
- **Balades dans Paris (visite-conférence)**
- **Circuits en autocar**



JANVIER 2010

Dimanche 10 janvier : VISITE du Procope, le plus vieux café de Paris et de son quartier, où se lit encore l'histoire des personnages de la révolution. (CS¹)

Prévoir le prix d'une consommation au Procope

RV 15H30: Statue de Danton, métro ODÉON

Lundi 11 janvier : CONFÉRENCE-PROJECTION : l'histoire du mobilier (HM²).

Le XVII^e siècle - 1 L'ameublement à l'époque d'Henri IV et Louis XIII : avec les guerres de religion, la création artistique est mise à mal et ne redémarre véritablement qu'avec l'avènement d'Henri IV en 1589. Le roi ordonne des constructions nouvelles et installe des artisans privilégiés au Louvre. L'art mobilier ne se modifie cependant que lentement et reste soumis aux influences étrangères. L'Italie utilise en effet largement les marbres et miroirs, les Pays-Bas, les placages(HM²)

Mercredi 13 janvier : VISITE-CONFÉRENCE→ les passages couverts « industriels et exotiques » : parcours pittoresque entre le passage Brady et celui du Bourg-l'Abbé.

RV 14H30 : 43 rue du faubourg St Martin (métro CHATEAU D'EAU) (HM²)

Samedi 16 janvier : CYCLE VISITE : l'histoire des hôpitaux de Paris

Le Musée de l'Assistance publique présente des collections historiques et artistiques en relation avec l'Hôtel-Dieu, la Charité, l'Hôpital Général, dans le bel hôtel de Madame de Miramion... (Prévoir un billet d'entrée) (CS¹)

RV 14H30: 47 quai de la Tournelle

Lundi 18 janvier : VISITE-CONFÉRENCE→ L'hôtel de la Marine : l'hôtel construit à la demande de Louis XV pour abriter le Garde-Meuble de la Couronne, abrite le ministère de la Marine dès la Révolution. Il offre aux visiteurs de magnifiques boiseries et meubles de l'époque Louis XVI et du Premier Empire. **[inscription préalable le 9 janvier de préférence par mail (siabas.ch@gmail.com) en spécifiant prénom,nom,nom de jeune fille suivi du**

¹ Christine SIABAS

² Hugues MENES

nom d' épouse pour les dames,date et lieu de naissance, numéro de carte d'identité,permis de conduire ou passeport] RV 15H (CHRISTINE SIABAS)

Mardi 19 janvier : VISITE-CONFÉRENCE→Le quartier de la Porte Dauphine : la visite de ce quartier résidentiel et méconnu permet la découverte d'un riche répertoire architectural de la fin du XIXème siècle et du début du XXème siècle.

RV 14H30: angle de l'avenue Bugeaud et de la rue de la Faisanderie (métro PORTE-DAUPHINE) (NDM¹)

Mardi 19 janvier : VISITE-CONFÉRENCE→Visite de l'Age d'or Hollandais à la Pinacothèque. (9 € de droit de conférence+droit d'entrée 9,50€ écouteurs compris)(MDL²)
RV 16H45 à l'entrée de la Pinacothèque. **[inscription préalable le 9 janvier]**

Mercredi 20 janvier : VISITE-CONFÉRENCE→ Le Musée du Louvre-laMésopotamie : Le Louvre est l'un des principaux musées au monde pour les collections du Proche Orient Ancien. Créé en 1847 sous le nom de Musée Assyrien, ce département présente les découvertes françaises à Khorsabad et à Sumer. Mésopotamie, Assyrie, empire d'Agadé, Babylone, autant de civilisations prestigieuses, illustrées par les chefs d'œuvre que sont la Stèle des vautours, la stèle de Naram-Sin, la remarquable série des Gudea, prince de Lagash, et les bas reliefs de la cour de Khorsabad.

La visite permettra également aux visiteurs de suivre la chronologie de ces civilisations millénaires, berceaux de l'écriture et de la culture urbaine (prévoir le billet d'entrée et une participation supplémentaire pour le droit de parole) (Nadine de Maren)

RV 14H30 à l'entrée des groupes sous la pyramide

Lundi 25 janvier : CONFÉRENCE-PROJECTION → la Russie à Paris - 1 : Saint-Pétersbourg. Surnommée la « Venise du nord », St Pétersbourg a été fondée en 1703 par le tsar Pierre le Grand. La ville, construite sur les directives des souverains russes, offre une architecture unique qui mélange des styles architecturaux (baroque, néoclassique) acclimatés de manière originale par des architectes souvent d'origine italienne. Ce qui en fait une des plus belles villes d'Europe. Elle est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1990.(Marie-Danièle Lelong)

Samedi 30 janvier : VISITE-CONFÉRENCE→ le Conseil Constitutionnel : l'ancien Palais Cardinal devenu Royal, puis princier sous les Orléans, abrite, dans ses salons Louis-Philippe et Second Empire, une importante institution de la cinquième République.

RV 10h30 [inscription préalable le 25 janvier] (Prévoir carte d'identité) (Hugue Ménès)



FÉVRIER 2010

Mercredi 3 février : VISITE-CONFÉRENCE→ Le Quartier Latin : Autour de la Sorbonne, au pied de la Montagne Sainte-Geneviève, le quartier des étudiants conserve sa

¹ Nadine de Maren

vocation de toujours. Promenade à la découverte des ruelles épargnées par les bouleversements du XIX^{ème} siècle, et évocation de l'histoire de l'enseignement.

RV 14H30 : devant la fontaine, Place Saint-Michel. (HM¹)

Jeudi 4 février : **CYCLE VISITE → l'histoire des hôpitaux de Paris** : l'hôpital de Bicêtre. Créé au XVII^{ème} siècle, **L'Hôpital de Bicêtre**, fut à la fois un asile pour pauvres, un hôpital et une prison. On y voit un puits profond et son réservoir, construits par Boffrand, des bâtiments d'époque Louis XIV, ainsi que de sombres cachots.

RV 14H30 : devant l'entrée de l'hôpital, 78 rue du Général Leclerc (par métro KREMLIN-BICÊTRE) (HM¹)

Lundi 8 février : **CONFÉRENCE-PROJECTION → Diane de Poitiers**. La « Toujours Belle » devient la maîtresse d'un prince de 20 ans plus jeune qu'elle, et en fait son chevalier servant. Il ne saura rien lui refuser, ni châteaux, ni argent, ni même les bijoux de la Couronne (que Catherine de Médicis s'empressera de réclamer à la mort d'Henri II). Le souvenir de la belle dame est vivant dans ses demeures, Anet, Chenonceaux, dans ses portraits, peints ou sculptés : la première, elle a compris que peintres, sculpteurs et poètes feraient parler d'elle dans les siècles à venir. (CS²)

Mardi 9 février: **VISITE-CONFÉRENCE→ La Russie à Paris -2 : Les ballets Russes**, exposition à l'Opéra Garnier. Diaghilev , Stravinsky opèrent une révolution artistique et musicale avec les spectacles des Ballets russes restés célèbres grâce au chorégraphe Nijinski et le scandale provoqué par *le sacre du Printemps*. (La visite comprend celle de l'Opéra Garnier – prévoir le ticket d'entrée)

RV 14H30 : entrée de l'Opéra Garnier, rue Scribe (MDL³)

Lundi 22 février : **CONFÉRENCE-PROJECTION → : l'histoire du mobilier : le XVII^{ème} siècle-2- L'ameublement sous le règne de Louis XIV**. L'apparat et le prestige sont à leur apogée. Le style français se dégage des modèles étrangers et domine progressivement l'Europe. Colbert et le roi favorisent les artisans du meuble, et la création des manufactures ajoute encore à la prééminence de l'art français. Les Gobelins sont créés en 1662 (avec Le Brun comme directeur), Beauvais en 1664 et la Manufacture royale des meubles de la couronne en 1667. La personnalité d'André-Charles Boulle (1642-1732) marque indéniablement cette période. (HM¹)

Mardi 23 février: **VISITE-CONFÉRENCE→: L'Hôtel de la Marine** : l'hôtel construit à la demande de Louis XV pour abriter le Garde-Meuble de la Couronne abrite le ministère de la Marine dès la Révolution. Il offre aux visiteurs de magnifiques boiseries et meubles de l'époque Louis XVI et du Premier Empire. **[inscription préalable le 12 février de préférence par mail (siabas.ch@gmail.com) en spécifiant prénom,nom,nom de jeune fille suivi du**

¹ Hugues Ménès

² Christine Siabas

³ Marie-Danièle Lelong

nom d' épouse pour les dames, date et lieu de naissance, numéro de carte d'identité, permis de conduire ou passeport]] (HM¹) RV 15H

Samedi 27 février : **CYCLE VISITE → l'histoire des hôpitaux de Paris** : le Val de Grâce . Cette abbaye royale, magnifiquement restaurée, est un superbe exemple de la grande architecture Louis XIII. L'hôpital militaire qui occupe les lieux a remarquablement mis en scène les collections historiques et les bâtiments. (prévoir un billet d'entrée) (CS¹)
RV 14H30 1, place Laveran. (par RER PORT-ROYAL)



MARS 2010

Lundi 1er mars : **VISITE-CONFÉRENCE → Le Cabinet des Antiques**. Le tout premier musée royal, créé sous Charles IX, fut sans cesse enrichi de chefs-d'œuvre divers (médailles, monnaies, sculptures, orfèvrerie, pierres semi précieuses) par les passions royales, les dons ou les saisies révolutionnaires

RV 14H30: cour de la Bibliothèque Nationale, 58 rue de Richelieu. (MCH²)

Mercredi 3 mars : **VISITE-CONFÉRENCE → Le Champ de Mars**. Ancien terrain d'exercices de l'Ecole Militaire, le Champ de Mars devient le lieu où se tiennent, tous les onze ans, les Expositions Universelles. Evocation de certains bâtiments disparus comme la « Galerie des Machines » de l'Exposition de 1889. Après l'Exposition de 1900, le lotissement des lisières du Champ de Mars autorise de remarquables réalisations.

RV 15H : sortie du métro Ecole Militaire, angle avenue Bosquet. (HM³)

Judi 4 mars: **VISITE-CONFÉRENCE → Balade architecturale et historique à NEUILLY**
Au cours des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, les plus grands architectes ont travaillé dans ce « XXI^{ème} arrondissement » de Paris. La promenade ira à la rencontre d'Henri Labrouste, Henri Sauvage, Michel Roux-Spitz, Le Corbusier... (Prévoir une bonne marche)

RV 14H30: sortie du métro SABLONS, à l'angle de la rue Louis-Philippe et de l'avenue Charles de Gaulle. (HM³)

Dimanche 7 mars : **VISITE-CONFÉRENCE → Le marais de Madame de Sévigné**. De l'Hôtel de Coulanges à l'Hôtel Carnavalet, les lieux où Madame de Sévigné vécut, ou qu'elle décrit dans ses célèbres lettres.

RV 14H30: devant le n° 1 place des Vosges..(Christine Siabas)

Lundi 8 mars : **CONFÉRENCE-PROJECTION → l'histoire de la peinture : Joseph Mallord William Turner** : est un peintre, aquarelliste et graveur britannique, né le 23 avril 1775 à Londres et mort le 19 décembre 1851 à Chelsea. Sa peinture, dans la tradition

¹ Christine Siabas

² Marie-Christine Henri

³ Hugues Ménès

romantique anglaise, évolue vers des recherches novatrices audacieuses qui font de lui un précurseur de l'Impressionnisme, surnommé le « peintre de la lumière ». Monet se passionne pour son œuvre qu'il découvre lors d'un séjour à Londres. (Marie-Danièle Lelong)

Jeudi 11 mars: VISITE-CONFÉRENCE→L'Hôtel de Ville de Boulogne. Construit de 1930 à 1933 par l'architecte Tony Garnier, l'Hôtel de ville de Boulogne affirme sa monumentalité classique à l'extérieur et recèle au contraire à l'intérieur un hall d'une grande modernité facilitant l'orientation du visiteur. La clarté et la rationalité se marient avec élégance à l'aspect industriel, cher à l'architecte (Hugues Mènès)

RV 14H30 : entrée de l' Espace Landowski, 28 avenue André-Morizet (métro MARCEL-SEMBAT)

Mardi 16 mars: VISITE-CONFÉRENCE→Boulogne des années Trente.Ville très dynamique dans le domaine artistique pendant la période de l'entre-deux-guerres, Boulogne offre de nombreuses réalisations architecturales signées par Le Corbusier, Mallet-Stevens, Lurçat, Perret ... (Nadine de Maren)

R.V 14H30: à l'angle de la rue Denfert Rochereau et de la rue Gambetta (par bus n°241 depuis la Porte d'Auteuil)

Mercredi 17 mars: VISITE-CONFÉRENCE→ Saint-Vincent-de-Paul : une grande église mal connue, au décor de grande qualité et au mobilier correspondant à l'époque de sa construction. L'architecte Hittorff y a exprimé ses théories sur la polychromie.

RV 14H30: place Franz Liszt, façade de l'église, en haut des marches (par métro POISSONNIÈRE) (Nadine de Maren)

Lundi 22 mars : CONFÉRENCE-PROJECTION → Marie de Médicis : Elle est considérée comme n'ayant pas beaucoup de jugement ni de largeur d'esprit, on la dit indolente et nonchalante. Elle a pourtant étudié l'histoire et les mathématiques, la botanique et la chimie, elle dessine, sculpte, compose en jouant de la guitare ou du luth.

Elle se laissera emporter en politique par le goût du pouvoir, et son amitié pour Concini. Cependant, elle décèle en Richelieu le futur grand homme d'Etat, elle choisit Salomon de Brosse pour construire le palais du Luxembourg, et Rubens pour l'orne. On lui doit pour partie l'aménagement de l'île Saint-Louis, et le pont Marie(Christine Siabas)

Mercredi 24 mars : VISITE-CONFÉRENCE→Le musée des Années Trente à Boulogne-Billancourt, ville très dynamique économiquement. Dès l'entre-deux-guerres, elle possède un riche patrimoine (architecture, sculptures, peintures, meubles), mis en scène dans ce nouveau musée.

(prévoir un billet d'entrée)(Marie-Christine Henri)

RV 14H30 : entrée de l' Espace Landowski, 28 avenue André-Morizet (métro MARCEL-SEMBAT)



Samedi 27 mars : **EXCURSION EN CAR** : **RV À 13H**
Crécy la Chapelle et Coulommiers 47 euros (Christine Siabas)
sur inscription préalable

La **commanderie templière** de **Coulommiers** renaît, grâce à une belle restauration, après avoir été utilisée comme exploitation agricole. Les impressionnantes ruines du château évoquent « la Princesse de Clèves »; Madame de La Fayette y aurait situé une partie de son roman, et la propriétaire,

Madame de Longueville, lui aurait inspiré le personnage de la princesse. Non loin, **Crécy la Chapelle**, joli village construit sur les « brassets » du Grand Morin, doit son nom à son église Notre-Dame, œuvre du XIIIème siècle

Lundi 29 mars : VISITE-CONFÉRENCE → la Galerie Marie de Médicis au Louvre :

Les extraordinaires tableaux de Rubens racontent, de façon allégorique, la vie de Marie de Médicis. Ils sont une louange à cette femme décriée, qui fut en tout cas un mécène éclairé ! (**prévoir le billet d'entrée et une participation supplémentaire pour le droit de parole**) (**Marie-Christine Henri**)
RV 14H30: entrée des groupes sous la pyramide