



EVASIONS CULTURELLES

190 avenue Daumesnil

75012 Paris

Tél : 06 98 35 16 36

<http://evenementsculturels-christine.blogspot.com/>

PROGRAMME DE VISITES,

Conférences en salle

CIRCUITS EN AUTOCAR... quatrième trimestre 2010

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme.

Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif : 10 euros

Tarif adhérent Evasions Culturelles : 9 euros

Si le lieu requiert une inscription, elle se fait par mail : Siabas.Ch@gmail.com

Ou par téléphone : 06 98 35 16 36

EXCURSIONS et CIRCUITS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Bastille, devant l'Opéra, sauf indication contraire.

Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES peuvent participer aux excursions organisées par l'association.

Annulation : tout règlement demeure acquis. Seule l'annulation effectuée sur présentation d'un justificatif médical avant la date de l'excursion peut donner lieu à un remboursement.

En cas d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler. Le remboursement serait effectué sans autre indemnité.

L'inscription se fait par téléphone au 06 98 35 16 36, ou par mail (Siabas.Ch@gmail.com)

Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, au nom d'Evasions Culturelles, à **Christine Siabas, 173 rue de Charenton, 75012 Paris.**

Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

Les places retenues non réglées **un mois** avant l'excursion sont annulées.

Les conférences-projections ont lieu le mercredi à 14h30,
à partir du 15 septembre, à l'Espace Bernanos, salle Péguy,
4 rue du Havre
(par métro Saint-Lazare)
Plein tarif : 10 € / Tarif adhérent Evasions Culturelles : 9€

Nous prévoyons de fréquentes visites au Louvre et vous suggérons de vous procurer la carte des *Amis du Louvre* (60 euros), qui donne accès gratuitement aux collections permanentes et aux expositions pendant un an (le billet d'entrée au Louvre coûte 9,50 euros pour les collections permanentes et 11 euros pour les expositions).

OCTOBRE

Vendredi 1^{er} octobre à 14h30 :

Charenton, un village aux portes de Paris, où maisons anciennes et constructions modernes cohabitent harmonieusement. L'ancienne grand-rue descend doucement vers le pont, qui, par-dessus la Marne, conduit vers Maisons-Alfort. Agréablement aménagées, les rives nous invitent à poursuivre la promenade jusqu'à **l'église Sainte-Agnès**, toute de blanc vêtue, et pourvue de nombreux et beaux vitraux de Max Ingrand. RV : devant le monoprix, sortie 3 du métro -ligne 8- Charenton-Ecoles (en tête de train) **Christine Siabas**

Samedi 2 octobre à 13h00- EXCURSION EN AUTOCAR

La Vigne et le Vin - Thomery – 47 €

Insolite et séduisante, **Thomery** était autrefois le haut lieu de la culture du chasselas. Il en reste les pittoresques murs, encore quelquefois garnis de vigne, qui dessinent d'agréables promenades à travers la ville.

Rosa Bonheur est peintre animalier, libre, féministe avant l'heure, vivant de son travail, première peintre-femme à avoir reçu la Légion d'Honneur. Elle habita au château de By, à côté de Thomery (voir modalités en début de programme) **Christine Siabas**

Lundi 4 octobre à 14h00 :

Henri IV et sa « bonne ville de Paris » 1- passionné de bâtiments « le bon roi Henri » construit, rénove, crée places et décors pour l'embellissement de la ville posant ainsi les bases d'un urbanisme moderne. RV : sortie du Métro Louvre Rivoli. **Marie-Danièle Lelong**

Mardi 5 octobre à 15h30 :

L'Appartement-atelier de Le Corbusier, situé dans l'immeuble Molitor, construit par l'architecte dans les années 1930. Outre la découverte du cadre de vie quotidien de l'artiste (qui fut aussi un grand peintre), la visite permet de comprendre l'originalité des solutions apportées par Le Corbusier dans le domaine de l'habitat collectif (droit d'entrée à prévoir. Visite limitée à 15 personnes.) RV : 15h30 métro Porte d'Auteuil sortie boulevard Murat. **Nadine De Maren**

Mercredi 6 octobre à 7h30 - EXCURSION EN AUTOCAR

Nevers et la Charité-Sur-Loire - 79 € (déjeuner non compris)

Ancienne cité gallo-romaine, puis Comté et Duché ayant appartenu aux illustres familles de Flandre, de Bourgogne et de Gonzague, **Nevers** concentre dans sa ville haute ses principaux trésors architecturaux. La **cathédrale Saint-Cyr et Sainte-Juliette** offre tous les styles du XIIème au XVIème siècle, du roman au gothique flamboyant. La promenade des remparts et celle des quais rappellent l'importance de l'activité industrielle et de la navigation qui ont fait de Nevers un centre commerçant actif jusqu'au XVIIIème siècle. La ville basse permet la découverte de l'**église Saint-Etienne** construite au XIème siècle dans un beau style roman très homogène et élégant. La **Charité-sur-Loire** s'est développée autour de son ancienne abbatale. De ce riche passé, la cité conserve l'**église Notre-Dame**, qui demeure un des joyaux de l'art roman bourguignon malgré les restaurations du XVIIème siècle, ainsi qu'un vieux quartier pittoresque et de beaux points de vue sur la Loire. **Nadine de Maren**

Vendredi 8 octobre à 16h00 :

L'Hôtel d'Avaray : visite exceptionnelle de cette très belle demeure du XVIIIème siècle, aménagée avec goût en **résidence de l'ambassade des Pays-Bas**. Une collection de tableaux hollandais la transforme presque en musée de peinture ! [Inscription jusqu'au 4 octobre]
Christine Siabas

Samedi 9 octobre à 10h00 :

La Comédie française : l'histoire de trois siècles du théâtre français, souvent appelé « la maison de Molière », grâce aux tableaux, sculptures et documents. [12 € - inscription jusqu'au 4 octobre] **Marie-Danièle Lelong**

Samedi 9 octobre de 16h00 à 18h00 :

Réunion d'information, suivie d'un verre de l'amitié, de votre association Evasions Culturelles. RV à la **Maison des Associations, 181 avenue Daumesnil (par métro Daumesnil)**

Dimanche 10 octobre à 14h00

Circuit en car dans Paris - La Vigne et le Vin – Paris et ses vignes – 32 €

Renouant avec une tradition venant des Gallo-Romains et abandonnée au XIXème siècle, Paris a de nouveau des vignes, se rappelle ses guinguettes et s'intéresse à ses anciens entrepôts viticoles (voir modalités en début de programme) **Christine Siabas**

Lundi 11 octobre à 12h15 :

L'exposition « France 1500 » : sous les règnes de Charles VIII et Louis XII, la France connaît une effervescence créatrice extraordinaire. L'influence de l'humanisme venu d'Italie pénètre peu à peu dans toutes les manifestations artistiques : la peinture, la sculpture ou l'orfèvrerie (prévoir droit d'entrée). RV : sortie du métro Champ Elysées Clémenceau. **Marie-Danièle Lelong**

Mardi 12 octobre à 14h30 :

L'église Saint-Sulpice : Sa construction fut un des plus grands chantiers du XVIIIème siècle. Cette vaste église, l'une des plus riches de Paris, compte parmi ses nombreux chefs d'œuvres, la chapelle des Saints-Anges décorée par Delacroix. RV : devant la façade de l'église.

Nadine de Maren

Mercredi 13 octobre à 14h30 à l'Espace Bernanos :

Conférence-projection : le vin dans l'art : les vendanges sont déjà représentées dans la peinture égyptienne, et évoquent déjà la vie d'après. Dionysos, dieu du vin, de l'eau, et de la vie, est inséparable des cratères grecs, avant de se métamorphoser en Bacchus, adopté par la sculpture romaine comme dans la peinture de Poussin. Des Noces de Cana à la Cène, le vin accompagne l'itinéraire de la peinture religieuse de Véronèse ou Philippe de Champaigne...

Christine Siabas

Jeudi 14 octobre à 15h00 :

Un après-midi chez les Compagnons de la Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment. Tout d'abord, visite de la librairie-musée du Compagnonnage, 10 rue Mabillon : histoire et légendes, « levage » de la Tour Eiffel et réalisations d'aujourd'hui.

A 17h30, visite du siège des Compagnons charpentiers, 161 avenue Jean Jaurès (par métro Ourcq), avec les chefs-d'œuvre de 5 et 6 mètres de hauteur ! Et pour finir, repas du soir avec les jeunes du Tour de France si le cœur vous en dit (formule du soir, 2 plats : 17,80 euros) [réservation souhaitée – 17 euros pour les visites (15 euros pour les adhérents) + le repas à régler sur place] **Christine Siabas**

Samedi 16 octobre à 15h00 :

L'ancienne abbaye du Val de Grâce, construite à l'initiative d'Anne d'Autriche et réalisée par François Mansart. Très bel ensemble classique du XVIIe avec la coupole peinte par Mignard. RV : Place Laveran (par R.E.R. B : Port – Royal) (droit d'entrée à prévoir)

Manuel Beau-Viez

Du dimanche 17 au mercredi 20 octobre

Circuit de 4 jours : les Dames du Val de Loire -avec Christine Siabas

580 euros (chambre individuelle + 61€)

Pension complète – en autocar de Paris à Paris –

1er jour : Départ de Paris à 8h30 : **Orléans** ; **Beaugency** : jolie petite ville, église où se tint le concile chargé d'annuler le mariage de Louis VII et d'Aliénor d'Aquitaine ; **Blois**, château d'Anne de Bretagne, de Claude de France et de Catherine de Médicis.

2ème jour : **Chaumont**, château-forteresse des Amboise, acheté par Catherine de Médicis et échangé contre **Chenonceau**, que Diane de Poitiers est obligée d'abandonner à la mort d'Henri II.

3ème jour : **Loches**, où l'on évoque la délicieuse Agnès Sorel ; **Cormery** et les vestiges de son importante abbaye ; **Azay le Rideau**, célèbre pour son escalier à rampes droites, et ses blanches façades qui se reflètent sur l'Indre.

4ème jour : **Villandry**, et ses jardins étagés ; et **Langeais**, lieu du mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne, château meublé et décoré avec soin au XIXème siècle, puis offert à l'Institut de France (voir modalités en début de programme)

Lundi 18 octobre à 14h30 :

Le quartier de Grenelle, un quartier tranquille du XVème arrondissement qui conserve quelques souvenirs du lotissement de Grenelle et de l'éphémère commune du même nom créée dans les années 1830. RV : à l'entrée du square Commerce par métro Commerce.

Nadine De Maren

Mardi 19 octobre à 14h30 :

La rue du Bac : cet ancien chemin qui menait depuis le village de Vaugirard jusqu'au bac

permettant de traverser la Seine. Cette rue comporte un grand nombre d'hôtels anciens. Nous évoquerons « le Petit Saint-Thomas », Samuel Bernard et d'autres personnages importants. RV : sortie du métro rue du Bac. **Manuel Beau-Viez**

Mercredi 20 octobre à 14h30 :

Les appartements royaux du Louvre. Les appartements royaux du Louvre, où quand le Palais était aux Rois. Un passionnant circuit historique, pictural et architectural qui permet de comprendre où vivait la famille royale dans cette vaste résidence ...RV : sous la pyramide du Louvre, côté accueil des groupes (supplément droit d'entrée et droit de parole à prévoir)

Marie-Christine Henri

Jeudi 21 octobre à 14h30 : **Le Jardin des Tuileries.** Ce Jardin Royal évoque les grands moments de l'histoire de France, depuis le XVIème siècle. C'est aussi un musée de la statuaire, agréablement présenté en plein air, que la restauration des années 1990 a considérablement enrichi d'œuvres contemporaines, insolites et variées. RV : Arc de Triomphe du Carrousel, côté Jardin des Tuileries. **Danie Tissandier**

Vendredi 22 octobre à 14h30 :

Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles, et son quartier. Une promenade dans un 13ème arrondissement méconnu, qui a su garder son aspect populaire du XIXème siècle, grâce au recouvrement du lit de la Bièvre... beaucoup de charme à deux pas de la place d'Italie. RV : devant le portail de l'église, 186 rue de Tolbiac. **Marie-Christine Henri**

Samedi 23 octobre à 13h00 - EXCURSION EN AUTOCAR

L'abbaye de Royaumont et Saint-Leu d'Esserent – 49 €

Fondée par Blanche de Castille et le jeune Louis IX, **Royaumont** est un très bel exemple d'abbaye cistercienne : l'église a presque entièrement disparu, mais le bâtiment des moines et le superbe réfectoire subsistent, canoniquement disposés autour du cloître.

L'église de Saint-Leu, très séduisante, nous donne idée de l'aspect premier de la cathédrale de Paris, avant les aménagements du XIIIème siècle (voir modalités en début de programme)

Christine Siabas

Dimanche 24 octobre à 14h30 :

La Promenade Plantée, un ruban de verdure qui traverse le XIIème arrondissement jusqu'à l'Opéra-Bastille. Cette « coulée verte », avec le Viaduc des Arts, fait partie des récents aménagements de l'Est parisien. RV : 14h30 : sortie du métro Bel Air (côté rue Dagorno).

Hugues Ménès

Lundi 25 octobre à 14h30 :

L'église Saint-Roch : commencée dans la seconde moitié du XVIIème et achevée au XVIIIème siècle, Saint-Roch est l'œuvre des plus grands architectes classiques : Lemercier, Jules Hardouin-Mansart, Robert de Cotte. L'intérieur offre de nombreux trésors : tableaux, monuments funéraires ...faisant de l'ensemble de l'édifice un véritable musée de l'art classique français. RV : devant la façade de l'église en haut des marches, 296 rue Saint-Honoré. **Nadine De Maren**

Mercredi 27 octobre à 14h30 à l'Espace Bernanos :

Conférence-projection : l'architecture Gothique. L'émergence d'un style nouveau se fait jour dès 1140 avec le chantier de Saint-Denis, sous l'impulsion de l'abbé Suger. La façade harmonique à deux tours, la rose, se généralisent. Le déambulatoire facilite les processions religieuses. A Saint Germain des Prés, l'invention de l'arc-boutant va permettre de nouvelles audaces. Les voûtes de Beauvais vont culminer à 48mètres. Le style flamboyant prolonge jusqu'aux premières années du XVIème siècle la période gothique. **Hugues Ménès**

Samedi 30 octobre à 14h00 :

L'Opéra Garnier ou la splendeur du Second Empire. Marbres, dorures et autres décors prestigieux, déployés pour un empereur qui n'a pas eu le temps de voir cet ensemble achevé. RV : entrée des visites, au pied du monument à Charles Garnier, à l'angle des rues Auber et Scribe (droit d'entrée à prévoir - visite de la salle de spectacle non garantie)

Manuel Beau-Viez

NOVEMBRE

Lundi 1^{er} novembre à 14h30 :

Le cimetière du Père Lachaise - parcours maçonnique : les tombes des Francs- maçons, les symboles. RV : entrée du cimetière, boulevard de Ménilmontant (par métro Philippe-Auguste) **Manuel Beau - Viez**

Mercredi 3 novembre à 14h30 :

Le cimetière de Montmartre. Tout aussi attachant que son grand rival le Père Lachaise, ce lieu méconnu mérite le détour pour son histoire politique du XIXème et la qualité artistique et culturelle de ses sépultures d'acteurs et musiciens, de danseurs, écrivains, banquiers, industriels, de femmes du monde, de philanthropes...RV : avenue Rachel à l'entrée du cimetière. **Marie-Christine Henri**

Jeudi 4 novembre à 14h30 :

La Montagne Sainte-Geneviève des collèges et des « escoliers ». Depuis l'installation sur la rive gauche de l'université, au XIIème siècle, la vie estudiantine parisienne a été liée à la vie politique, artistique et religieuse grâce à ses mécènes et à ses escoliers restés célèbres, comme Villon, Ignace de Loyola...ou Gustave Eiffel ! RV : angle gauche de la façade du Panthéon. **Christine Siabas**

Vendredi 5 novembre à 14h30 :

Le musée de Sèvres : toute l'histoire de la céramique, depuis le VIIIème siècle de notre ère, en passant par la faïence italienne du XVIème puis celle de Rouen et enfin la porcelaine du XVIIIème mais aussi les réalisations du XIXème siècle. RV : entrée du musée, place de la Manufacture (par métro Pont-de-Sèvres) (droit d'entrée à prévoir) **Manuel Beau -Viez**

Samedi 6 novembre à 9h00 :

L'Hôtel de la Païva, sur les Champs-Élysées : la demeure somptueuse de cette célèbre courtisane du Second Empire est exemplaire de l'architecture et du décor éclectiques [inscription jusqu'au 4 novembre – participation supplémentaire de 6 € à prévoir]

Hugues Ménès

Samedi 6 novembre à 7h30 : EXCURSION EN AUTOCAR

Vézelay –77 € (déjeuner non compris)

La Colline éternelle de **Vézelay**, pittoresque village aux ruelles pentues est célèbre pour son abbatale romane, une des plus belles du monde bourguignon, autant pour son architecture que pour ses sculptures, tympan, chapiteaux de la nef... **Christine Siabas**

Lundi 8 novembre à 15h30 :

L'Hôtel de Lauzun : dans l'île Saint-Louis : cet ensemble est magnifiquement conservé, avec un décor tout à fait caractéristique du XVIIème siècle [inscription jusqu'au 5 novembre]

Manuel Beau - Viez

Mercredi 10 novembre à 14h30 - à l'Espace Bernanos

Conférence projection – les Médicis. Dans la Florence du XVème siècle, les Médicis, riche famille de banquiers, vont jouer un rôle politique, puis artistique. De Cosme à Laurent le Magnifique, cette famille affirme son pouvoir grâce à une politique de mécénat artistique remarquable : ils feront appel aux meilleurs artistes de temps, architectes, peintres, sculpteurs, pour l'embellissement de la cité et son rayonnement artistique et intellectuel.

Marie-Danièle Lelong

Jeudi 11 novembre à 14h00 :

Circuit en car : les Américains à Paris – 32 €. Benjamin Franklin, envoyé à Paris par le Congrès américain pour s'assurer du soutien de la France dans la guerre d'indépendance des jeunes Etats-Unis, est l'objet d'un engouement extraordinaire. Il est invité dans les salons, reçu à l'Académie des Sciences et à la loge maçonnique des Neuf Sœurs. Le diplomate-scientifique-philosophe a vécu 9 ans à Paris.

Avec Jefferson, John Adams, Cole Porter, ou Henri Miller, il fait partie des nombreux Américains de l'Histoire à avoir laissé leur souvenir à Paris, sous forme d'un nom de rue, d'une statue, d'une musique (« Un Américain à Paris »)...ou d'une anecdote ! (voir modalités en début de programme) **Christine Siabas**

Vendredi 12 novembre à 14h30 :

Le thème du vin dans les collections du Louvre.

1- **la peinture et la sculpture grecque.** Les divinités du vin, mais aussi de la Nature, Dionysos, Silène, les satyres et bacchantes ; la philosophie du *Banquet*, moment fort de la civilisation grecque. RV : sous la pyramide du Louvre, coté accueil des groupes (supplément droit d'entrée et droit de parole à prévoir) **Christine Siabas**

Samedi 13 novembre à 14h30 :

Notre-Dame du Raincy, la « Sainte-Chapelle du béton armé », construite par Auguste Perret après la première guerre mondiale, et dotée de magnifiques vitraux de Marguerite Huré, d'après des cartons de Maurice Denis. Le tympan du portail a enfin reçu le relief d'Antoine Bourdelle qui lui était destiné. RV : sortie de la gare de Le Raincy-Villemomble (RER E, direction Chelles-Gournay ; 15mn depuis la station Gare-du Nord- Magenta)

Christine Siabas

Mardi 16 novembre à 14h30 :

Le cimetière de Neuilly. Méconnu et joliment arboré, il abrite les sépultures d'anciens maires de Neuilly et de personnalités telles qu'André Maurois, Pierre Fresnay et Yvonne Printemps, Paul Meurisse... Nous prolongerons la visite par une petite promenade dans le quartier.

RV: métro Les Sablons, sortie Jardin d'acclimatation, devant le café Séquoïa. **Hugues Ménès**

Mercredi 17 novembre à 15h00 :

Arcueil et son aqueduc, élégante architecture destinée à approvisionner en eau le Palais du Luxembourg et la ville de Paris. De part et d'autre, deux belles demeures rappellent le passé seigneurial d'Arcueil. L'église **Saint-Denis** bien que largement rénovée au XIX^{ème} siècle, reste un bon exemple du premier art gothique. RV : sortie de la gare Arcueil-Cachan – RER B – côté rue du Dr Gosselin (en queue depuis Paris- environ 15 mn depuis Châtelet les halles)

Christine Siabas

Jeudi 18 novembre à 14h30 :

Le Palais de la Porte dorée. Ce beau bâtiment, exemple de l'architecture des années Trente a été construit pour l'Exposition coloniale. Le bas-relief de sa façade est le plus grand d'Europe. La fresque de la salle des fêtes est aussi de très grande taille, et de grande importance par l'exemplarité de son style et sa rareté : peu de fresques Art déco survivent. RV : devant la brasserie « les Cascades » (métro Porte Dorée, sortie vers l'aquarium)

Christine Siabas

Vendredi 19 novembre à 14h30 :

L'Hôtel de la Marine : sous Louis XV, Gabriel se voit confier la conception de la nouvelle place Royale, et la construction du *Garde meuble* de la Couronne, devenu « provisoirement » Ministère de la Marine en 1789 ! Les appartements d'honneur ont été restaurés avec goût, de même que la spectaculaire enfilade de salons Napoléon III [sur inscription jusqu'au 12 novembre : fournir nom, prénom, date et lieu de naissance, numéro de carte d'identité]

Christine Siabas

Samedi 20 novembre à 14h30 :

L'Hôtel Mondragon : cet hôtel construit au XVIII^{ème} siècle comporte un très beau décor. C'est là que se sont mariés les parents de George Sand, de même que Napoléon Bonaparte et Joséphine. [Inscription préalable jusqu'au 16 novembre]. **Manuel Beau-Viez.** _

Dimanche 21 novembre à 14h30 :

La Tour Jean sans Peur : cette tour est ce qui reste de l'ancien hôtel de Bourgogne. On y trouve un très bel escalier à vis du début du XV^{ème} siècle, superbement décoré. On comprend dans ces lieux ce qu'était l'habitat parisien médiéval (entrée limitée à 15 personnes) (droit d'entrée à prévoir) **Manuel Beau-Viez**

Lundi 22 novembre à 14h30 :

Le Cabinet des Antiques : le tout premier musée royal, créé sous Charles IX, fut sans cesse enrichi de chefs-d'œuvre divers (médailles, monnaies, sculptures, orfèvrerie, pierres semi précieuses) par les passions royales, les dons ou les saisies révolutionnaires. RV : dans le jardin de la BN, rue Vivienne. **Marie-Christine Henri**

Mardi 23 novembre à 14h30 :

Au Marais, promenade des Archives au Temple. Les rues du quartier, qui conservent le souvenir de l'ancienne ville créée par les Templiers au XIII^{ème} siècle, sont bordées d'hôtels particuliers représentatifs de l'habitat aristocratique du XVII^{ème} siècle. RV : devant l'Hôtel de Rohan-Soubise, 60 rue des Francs Bourgeois. **Nadine De Maren**

Mercredi 24 novembre à 14h30 à l'Espace Bernanos :

Conférence-projection : l'architecture Renaissance. Les guerres d'Italie ouvrent un nouveau champ d'expériences aux architectes français. François Ier veut faire de Fontainebleau une "nouvelle Rome", Henri II entame la reconstruction du Louvre. Les architectes sont désormais connus : Jean Bullant, Philibert Delorme, Androuet du Cerceau. Le château évolue vers un usage de plaisance et s'ouvre sur ses jardins. Les résidences du Val de Loire en sont le meilleur exemple. **Hugues Ménès**

Jeudi 25 novembre à 14h30 :

Saint Eugène et son quartier. Très bel exemple d'architecture métallique dû à l'architecte Boileau, élève de Viollet-le-Duc, cette église inattendue vit le mariage de Jules Verne qui habitait le quartier. A proximité, se trouve l'ancien hôtel des Menus Plaisirs, devenu Conservatoire National d'Art Dramatique. RV devant le théâtre du Gymnase, (par métro Bonne Nouvelle) **Hugues Ménès**

Vendredi 26 novembre à 14h30 :

Le thème du vin dans les collections du Louvre.

2 – la peinture française des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles : évolution d'un mode de pensée. Depuis les scènes d'auberge jusqu'au dernier repas du Christ avec ses apôtres, la représentation du vin au XVII^{ème} siècle comporte une dimension morale ou religieuse. Au XVIII^{ème} siècle, le sujet s'allège pour mettre en avant l'esthétique et l'anecdote... RV : sous la pyramide du Louvre, coté accueil des groupes (supplément droit d'entrée et droit de parole à prévoir) **Christine Siabas**

Samedi 27 novembre à 14h30 :

Saint-Germain des Prés et son quartier : l'église dont le clocher porche date de l'an mille évoque la longue histoire de cette abbaye célèbre. Nous évoquerons aussi les cafés littéraires de ce quartier et leurs célèbres habitués. Nous découvrirons des endroits peu connus, petite place, rues anciennes et passages, restes de l'enceinte de Philippe-Auguste. RV : devant le porche de l'église Saint-Germain des Prés. **Manuel Beau - Viez**

Dimanche 28 novembre à 10h00 :

La Comédie française : l'histoire de trois siècles de théâtre français, grâce aux tableaux, sculptures et documents. [12 € - inscription jusqu'au 20 novembre] **Marie-Danièle Lelong**

Lundi 29 novembre à 14h30 :

Le Cimetière de Passy. Depuis la fin du XIX^{ème} siècle ce petit cimetière, d'une superficie de 17 hectares, est la nécropole élégante de Paris : il abrite les tombes de nombreuses personnalités du monde littéraire, artistique ou politique. RV : sortie du métro Trocadéro côté avenue Paul Doumer. **Nadine De Maren**

Mardi 30 novembre à 14h30 :

Montmartre. Le village le plus connu de Paris, refuge des artistes, reste l'un des lieux pittoresques de la capitale : découverte de ruelles calmes et bucoliques, moins envahies par les touristes que la place du Tertre ou le Sacré-Cœur ! RV : sortie du métro Abbesses (prendre l'ascenseur !) **Hugues Ménès**

DECEMBRE

Mercredi 1^{er} décembre à 15h45 :

L'exposition au Grand Palais : « Monet, 60 ans de peintures ». 200 œuvres pour illustrer la carrière et l'évolution de l'art de Monet ! Réaliste à ses débuts, sa sensibilité et son regard font évoluer sa palette vers l'Impressionniste auquel son nom reste attaché [sur inscription jusqu'au 25 novembre] **Marie-Danièle Lelong**

Jeudi 2 décembre à 14h30 : **Dali, fou ?** Partons à la découverte de sa vie secrète, décryptée à travers les collections présentées à l'Espace Salvador Dali. RV : entrée du musée, 11, rue Poulbot, à Montmartre (droit d'entrée à prévoir) **Danie Tissandier**

Vendredi 3 décembre à 14h30 :

Le musée du Moyen âge dans l'Hôtel de Cluny : dans une belle architecture médiévale, nous retrouvons l'art, essentiellement religieux, et la vie quotidienne du Moyen âge et bien sûr, « la Dame à la Licorne ». (Prévoir un droit d'entrée de 8.50€/pers.) RV : dans la cour du musée : 6 place Paul Painlevé. **Manuel Beau-Viez**

Samedi 4 décembre à 10h45 :

L'exposition à la Pinacothèque : L'or des Incas. Mystère et art d'une civilisation où l'or est la sueur du dieu soleil et l'argent celle de la lune. Les Incas occupent les Andes au XV^{ème} siècle, dernier peuple avant l'arrivée des espagnols.

RV à la Pinacothèque de Paris, 28, place de la Madeleine. **Marie-Danièle Lelong**

Lundi 6 décembre à 14h30 :

L'église Saint-Vincent de Paul et la gare du Nord, ou l'urbanisation de ce quartier dans la 1^{ère} moitié du XIX^{ème} siècle. Lepère, Hittorff, Flandrin et Rude sont des références pour l'architecture et le décor de cette église. La gare du Nord, contemporaine avec encore Hittorff pour architecte, nous montre l'architecture métallique de la révolution industrielle. RV : entrée principale de l'église, place Franz Liszt (par métro Poissonnière) **Manuel Beau-Viez.**

Mardi 7 décembre à 14h30 :

Henri IV et sa « bonne ville de Paris » -2- du Temple à l'hôtel de Ville. Au début du XVII^{ème} siècle, le « bon roi Henri », aidé de son "compère" et ministre Sully, lancent plusieurs projets de rénovation dans le quartier du Marais. En alliant politique et urbanisme, cette vaste entreprise va ainsi réussir à aérer le tissu urbain, à créer le modèle des hôtels parisiens dits "entre cour et jardin"... RV : sortie du métro Filles du Calvaire, à l'angle de la rue des filles du Calvaire - coté impair du Boulevard. **Marie-Danièle Lelong**

Mercredi 8 décembre à 14h30 à l'Espace Bernanos :

Conférence-projection - l'histoire de Paris – 1- des origines à l'époque romaine : Les « pirogues de Bercy » ne sont qu'une minuscule part des trouvailles faites sur ce site, dont la

fouille a permis d'avancer de nouvelles hypothèses sur les origines du peuplement du site parisien. D'autre part, des découvertes inespérées ont permis de se faire une meilleure idée de la ville de Lutèce. **Christine Siabas**

Jeudi 9 décembre à 14h 30 :

Le quartier Montorgueil. Autour de l'église Saint Eustache, s'étend un quartier toujours pittoresque, malgré le départ des Halles en 1969. Maisons anciennes, vieilles devantures, activités séculaires (la « marée » arrivait à Paris par la rue Montorgueil). Animation et charme typique seront au rendez-vous ! RV : devant la façade de Saint Eustache, rue du Jour (par métro Louvre Rivoli ou les Halles). **Hugues Ménès**

Vendredi 10 décembre à 14h30 :

Les mairies des 1^{er} et 2^{ème} arrondissements. Deux petites mairies, qui n'ont pas encore toutes les caractéristiques de celles du Second Empire (elles n'ont pas de salle des fêtes), mais qui ont leur intérêt (histoire, salle des mariages)...et permettent la promenade de l'une à l'autre ! RV sortie du métro Louvre-Rivoli. **Christine Siabas**

Samedi 11 décembre à 14h30 :

L'atelier de Gustave Moreau : au sein de la Nouvelle Athènes, un merveilleux atelier-appartement caractéristique de la fin du XIX^{ème} abrite l'art remarquable de ce peintre « inclassable » (art de la matière, de la couleur, de la poésie, de l'enthousiasme et du labeur). RV : entrée du musée, 14 rue de La Rochefoucauld (prévoir un droit d'entrée)

Marie-Christine Henri

Dimanche 12 décembre à 14h30 :

L'Hôtel des Invalides, la plus grande réalisation de Louis XIV à Paris. La visite permet d'évoquer le fonctionnement de l'ancienne institution royale des Invalides, de découvrir l'architecture de ce vaste ensemble classique et de visiter le Dôme qui abrite le tombeau de Napoléon. RV : sous le grand porche d'entrée côté Esplanade (droit d'entrée à prévoir.)

Nadine De Maren

Lundi 13 décembre à 14h30 :

Le thème de la Nativité au musée du Louvre : à travers la peinture française et flamande, la représentation de la Nativité aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles. RV : sous la pyramide du Louvre, coté accueil des groupes (prévoir supplément pour le droit de parole).

Marie-Danièle Lelong

Mardi 14 décembre à 14h30 :

L'exotisme à la Cité Universitaire. Construite dans les années 20/30 la Cité Universitaire surprend par son éclectisme architectural. L'exotisme y est très présent, notamment aux pavillons de Cuba, des Pays du Sud-est asiatique ou à la résidence Lucien Paye. RV : sortie du RER Cité Universitaire (droit d'entrée à prévoir) **Nadine De Maren**

Mercredi 15 décembre à 14h30 : **le musée du Grand Orient :** récemment réaménagé, ce musée présente ses riches collections historiques et rend accessible la passionnante histoire de la Franc- maçonnerie européenne. RV : 16 rue Cadet (droit d'entrée à prévoir).

Christine Siabas

Jeudi 16 décembre à 11h15 : **les chefs-d'œuvre de la Galerie Trétiakov** : un choix de sculptures et objets représentatifs du génie russe à l'époque de Gogol et de Pouchkine, et les grands noms de la peinture russe du XIXème : Sokolov, Vorobiev et Feodor P. Tolstoï.
RV : musée de la vie romantique, 16 rue Chaptal. **Marie-Danièle Lelong**

Vendredi 17 décembre à 14h15 :

L'Hôtel de Béhague, aujourd'hui résidence de l'ambassadeur de Roumanie. C'est une construction « Belle Epoque », superbement aménagée par Martine de Béhague, personnalité originale et amoureuse des arts. [inscription jusqu'au 5 décembre] **Christine Siabas**

Samedi 18 décembre à 10h00 :

L'Hôtel de la Païva, sur les Champs-Élysées. La demeure somptueuse de cette célèbre courtisane du Second Empire est exemplaire de l'architecture et du décor éclectiques [inscription jusqu'au 16 décembre – participation supplémentaire de 6 € à prévoir]
Christine Siabas

Samedi 18 décembre à 14h30 :

Madame de Sévigné en sa demeure (l'Hôtel Carnavalet). Evocation de sa vie dans le Marais et bien sûr, de sa correspondance avec sa fille, Madame de Grignan. Nous verrons aussi sa position vis-à-vis du roi et de la cour. Bonne chronique du XVIIème siècle.
RV : 23 rue de Sévigné. **Manuel Beau - Viez**

Lundi 20 décembre à 15h30 :

**Conférence-projection, suivie d'un goûter, au Café Procope :
La symbolique des cathédrales.**

Dans ces jours les plus courts de l'année, rappelons-nous que la lumière est un des symboles les plus importants dans l'architecture des cathédrales, et des églises en général. En effet, l'église n'est pas seulement un abri pour les fidèles, mais bien une arche (une barque) destinée à les mener de la terre au Ciel [inscription souhaitée – prévoir 10 euros pour la collation]
Christine Siabas

Mardi 21 décembre à 14h30 :

La Fondation Thiers : la demeure d'un personnage très contesté nous permettra d'évoquer sa vie, son œuvre, autant historique que politique, ainsi que les grands événements du XIXème siècle. RV : 27 place Saint- Georges. (Prévoir un droit d'entrée de 4€/pers).
Manuel Beau – Viez

Jeudi 23 décembre à 14h30 :

La Crypte du parvis de Notre-Dame : ce chantier sous le parvis de la cathédrale, devenu musée, nous permettra de voir les sous sols de la Cité sous l'occupation romaine, ainsi qu'au Moyen âge. (Prévoir un droit d'entrée de 5€). **Manuel Beau -Viez**

Dimanche 26 décembre à 14h30 :

Circuit en car dans Paris : quelques-unes des plus belles crèches de Noël. Histoire de leur origine, dans les « mystères » du Moyen Age, dans le monde franciscain, leur évolution à travers les siècles, les divers styles des crèches parisiennes d'aujourd'hui (voir modalités en début de programme) **Christine Siabas**

Bulletin d'adhésion à l'association EVASIONS CULTURELLES

NOM.....

PRENOM

ADRESSE

Code postal

VILLE

Téléphone

e.Mail

Conformément à la loi "informatique et Liberté" du 6 Janvier 1978 , nous vous informons que les renseignements ci dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 10 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur