



EVASIONS CULTURELLES

190 avenue Daumesnil

75012 Paris

Tél : 06 98 35 16 36

<http://evenementsculturels-christine.blogspot.com/>

PROGRAMME DE VISITES,

CIRCUITS EN AUTOCAR...

TROISIÈME TRIMESTRE 2010

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme.

Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif : 10 euros

Tarif adhérent Evasions Culturelles : 9 euros

Si le lieu requiert une inscription, celle-ci se fait par mail : Siabas.Ch@gmail.com

Ou par téléphone : 06 98 35 16 36

EXCURSIONS et CIRCUITS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Bastille, devant l'Opéra, sauf indication contraire.

Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES peuvent participer aux excursions organisées par l'association.

Annulation : tout règlement demeure acquis. Seule l'annulation effectuée sur présentation d'un justificatif médical avant la date de l'excursion peut donner lieu à un remboursement.

En cas d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler. Le remboursement serait effectué sans autre indemnité.

L'inscription se fait par téléphone au 06 98 35 16 36, ou par mail (Siabas.Ch@gmail.com)

Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, au nom d'Evasions Culturelles, à **Christine Siabas, 173 rue de Charenton, 75012 Paris.**

Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

Les places retenues non réglées **un mois** avant l'excursion sont annulées.

Les conférences-projections auront lieu le mercredi à 14h30, à partir du 15 septembre, à la salle Bernanos, 4 rue du Havre (par métro Saint-Lazare)

Samedi 17 juillet à 10h30 : **La Galerie dorée de l'Hôtel de Toulouse**

Inscription préalable jusqu'au **2 juillet** – envoyer une photocopie de la carte d'identité à C.Siabas, 173 rue de Charenton 75012 Paris

Samedi 21 août à 10h30 : **la Galerie dorée de l'Hôtel de Toulouse**

Inscription préalable jusqu'au **6 août** – envoyer une photocopie de la carte d'identité à C.Siabas, 173 rue de Charenton 75012 Paris

RAPPEL JUIN :

Lundi 21 à 14h30 : **Versailles**. RV : Place d'Armes devant la grille principale du château.
Nadine De Maren

Mercredi 23 juin à 7h30 : **EXCURSION EN CAR** : **Bayeux avec Nadine De Maren**
(87€ - réservé aux membres d'Evasions Culturelles)

Mercredi 30 juin à 14h30 : **le lycée Louis le Grand**. RV : 123 rue Saint-Jacques. **Marie-Christine Henri**

JUILLET

Jeudi 1er juillet à 14h30 : **l'Hôtel-Dieu** : cette très ancienne institution parisienne est née sur le parvis de Notre-Dame au Moyen Age, et accompagne l'Histoire de l'Ile de la Cité et de Notre-Dame jusqu'au Second Empire où elle est installée dans les très imposants bâtiments que nous voyons aujourd'hui. RV : sortie du métro Cité. **Hugues Ménès**

Samedi 3 juillet à 14h30 : **les Passages de la place du Palais Royal aux boulevards** : les galeries bordant les jardins du Palais Royal, très fréquentées au XVIIIème siècle, sont considérées comme les ancêtres des passages couverts. Les passages Vivienne et Colbert comptent parmi les plus chics, les Panoramas parmi les plus fréquentés. RV : devant les grilles du Conseil d'Etat, place du Palais-Royal. **Manuel Beau -Viez**

Lundi 5 juillet à 14h00 : **circuit en car dans Paris - Les chevaux sculptés de Paris - 32 €**
Quadriges, statues royales...nombreuses sont les statues équestres de Paris.
Le circuit permet de les découvrir au fil des rues, des places, des principaux monuments de la capitale. **Nadine de Maren**

Mercredi 7 juillet à 14h30 : **le musée du Grand Orient** : flambant neuf et pédagogique, ce musée présente ses riches collections historiques et rend accessible la passionnante histoire de la Franc- maçonnerie européenne (prévoir un droit d'entrée). RV : 16 rue Cadet. **Marie-Christine Henri**

Vendredi 9 juillet à 14h30 : **le Parc Monceau** : de la « Folie » du duc de Chartres, au parc redessiné sous le second Empire, qui y intègre de remarquables hôtels particuliers, symboles

de réussite sociale, économique ou politique.. RV : sortie du métro Monceau. **Marie-Christine Henri**

Samedi 10 juillet à 10h30 : **Montmartre** : de la place Blanche à la place du Tertre, le village de Montmartre dévoile une identité originale pétrie de religion, d'art, et individualisé par son esprit de fronde. RV : métro Blanche. **Danie Tissandier**

Samedi 10 juillet à 15h00 : **Dali, fou ?** Partons à la découverte de sa vie secrète, décryptée à travers les collections présentées à l'Espace Salvador Dali. RV : entrée du musée, 11, rue Poulbot, à Montmartre (droit d'entrée à prévoir) **Danie Tissandier**

Dimanche 11 juillet à 15h30 : **le Marais** : itinéraire aristocratique depuis l'Hôtel de Sully et la place des Vosges, puis la rue des Francs Bourgeois, l'Hôtel Carnavalet et l'Hôtel Lamoignon (visites extérieures) RV : devant église Saint Paul Saint – Louis (par métro Saint-Paul) **Manuel Beau -Viez**

Lundi 12 juillet à 9h00 : **EXCURSION EN CAR** -

Une journée chez Joséphine, à Malmaison – 63 €

(entrées comprises - déjeuner non compris)

On ne présente plus la **Malmaison**, séjour préféré de Bonaparte, demeure privée de Joséphine, son refuge après le divorce. Décors Directoire, meubles d'acajou, chambre de Bonaparte et appartement de l'impératrice, porcelaines et tableaux... Mais n'a-t-on pas totalement oublié la **Petite Malmaison**, maison luxueuse construite près des serres chaudes de l'impératrice qui nourrit une passion éclairée pour la botanique. Les serres n'existent plus, mais les salons de la Petite Malmaison ont gardé leur gracieux décor.

Le souvenir de Joséphine perdure aussi dans la belle église de Rueil-Malmaison, où elle repose en compagnie de sa fille Hortense. **Marie-Christine Henri**

Jeudi 15 juillet à 14h30 : **la Bibliothèque François Mitterrand et le nouveau quartier de Tolbiac** : la construction de la spectaculaire bibliothèque par Dominique Perrault a entraîné la rénovation de ce quartier, la création de logements, équipements publics, promenades, et de la nouvelle passerelle *Simone de Beauvoir*. RV : sortie du métro Quai de la Gare, sous le viaduc, près des guichets. **Manuel Beau -Viez**

Samedi 17 juillet à 10h30 : **la Galerie dorée de l'Hôtel de Toulouse**, dans l'actuelle Banque de France. C'est le seul vestige de la somptueuse demeure du Comte de Toulouse, second fils de Louis XIV et de Madame de Montespan. Cette galerie a gardé l'ensemble de ses décors de boiseries du XVIIIème siècle dans un ensemble restauré sous le second Empire. [Inscription préalable jusqu'au 2 juillet – envoyer une photocopie de la carte d'identité] **Christine Siabas**

Samedi 17 juillet à 14h30 : **le Louvre, architecture extérieure** : toute l'histoire de ce vaste palais nous est contée par ses façades, œuvres de la Royauté, de l'Empire et de la République. Cette visite est une étape indispensable à la compréhension du musée. RV : sortie du métro Louvre Rivoli. **Marie-Christine Henri**

Lundi 19 juillet à 10h00 : **l'Hôtel de Lauzun** : qualifiée au XIXème siècle de « triste débris du vieux Paris », la belle demeure, restaurée, est rouverte à la visite. Son décor intérieur, où les lambris dorés voisinent avec les plafonds peints, est célèbre à juste titre. [Inscription jusqu'au samedi 17 juillet] **Christine Siabas**

Lundi 19 juillet à 14h30 : **le Montparnasse des artistes** : itinéraire à travers les lieux fréquentés par les artistes de l' « Ecole de Paris », de la rue Campagne Première à la rue de la Grande chaumière. RV : sortie du RER Port-Royal. **Marie-Danièle Lelong**

Mardi 20 juillet à 14h30 : **le parc de la Villette** : de la Cité des Sciences de Fainsilber à la Cité de la Musique de Portzamparc , deux magnifiques réalisations architecturales de la fin du XXème siècle au milieu d'un parc aménagé sur le site des anciens abattoirs . RV : sortie du métro Corentin Cariou, côté des numéros pairs. **Nadine de Maren**

Mercredi 21 juillet à 13h00 : **EXCURSION EN CAR - le petit Trianon et le Hameau de la Reine récemment restaurés - 45 €**. Le domaine déjà fréquenté par Louis XIV et Louis XV est offert à Marie-Antoinette par le roi. Elle le transforme et s'y réfugie pour échapper aux contraintes de l'étiquette. La promenade nous conduit au Pavillon français, au théâtre de la Reine, la grotte.... et vers le Hameau si pittoresque. **Marie-Christine Henri**

Jeudi 22 juillet à 14h30 : **le quartier de la Mouzaïa**, un village ouvrier implanté sur d'anciennes carrières de gypse. Pour la première fois, les « prévoyants » pouvaient y acheter leur maison en location-vente. C'est aujourd'hui un îlot privilégié où les maisons se rangent le long des villas et des passages verdoyants. RV : métro Botzaris. **Christine Siabas**

Vendredi 23 juillet à 13h20 : **L'exposition Les cadeaux des Tsars au Musée de la Marine, place du Trocadéro**. Cette exposition rassemble pour la première fois les cadeaux prestigieux offerts par la Russie à la France lors des rencontres diplomatiques qui se succèdent durant la dernière décennie du XIXème siècle, dans l'enthousiasme d'une amitié retrouvée. RV à l'entrée de l'exposition. **Marie-Danièle Lelong**

Samedi 24 juillet à 8h00 : **EXCURSION EN CAR - Chambord et Beaugard – 84 €** (entrées comprises - déjeuner non compris). Chambord est le chef-d'œuvre des constructions voulues par François 1er. Le « Versailles » du Val de Loire est en fait un monument charnière entre la forteresse gothique et le château de plaisance de la Renaissance. Jamais terminé, témoin du passage des chasseurs impénitents qu'étaient les rois, il est surtout célèbre pour son escalier et sa terrasse dominée par une lanterne de pierre ajourée, mais offre d'intéressants appartements meublés et ornés de tapisseries. A côté de ce géant, existe un château certes plus modeste, mais élégant et typique d'un relais de chasse royal, **Beaugard**. Ce château est célèbre pour sa galerie des illustres, rassemblant les portraits des rois et des personnages importants du Moyen Age et de la Renaissance, et pour son « cabinet des grelots ». **Christine Siabas**

Dimanche 25 juillet à 15h00 : **le jardin Albert Kahn à Boulogne** : promenade dans les différents espaces créés par ce grand personnage, banquier et humaniste, le jardin à la française, le jardin anglais, la forêt vosgienne et le jardin japonais RV : entrée du musée, 14 rue du Port à Boulogne (accès par le métro ligne 10, station « Boulogne : Pont de Saint – Cloud » - la rue du Port part du Rond-point Rhin et Danube) - participation supplémentaire de 1,50€ par personne à prévoir. **Manuel Beau -Viez**

Mardi 27 juillet à 10h30 : **EXCURSION PEDESTRE : Journée au pays des Impressionnistes (Chatou le matin et Bougival l'après-midi)** : c'est au cœur de la boucle de la Seine, entre Chatou et Bougival, que s'est développé le mouvement impressionniste. La « Grenouillère », « le Bal des Canotiers », « la Maison Fournaise », autant d'endroits

fréquentés par Monet, Renoir et bien d'autres. L'occasion de réaliser une très belle promenade dans le cadre verdoyant des berges de la Seine et de visiter le village de Bougival.

RV : RER Rueil Malmaison, sortie avenue des 2 gares (fin à la gare de Bougival)

(18€ / Adhérents Evasions Culturelles : 16€) Prévoir une marche de 10 kms environ. **Nadine de Maren**

Mercredi 28 juillet à 14h30 : **le village de Belleville autour de son parc**. Sur la pente de la colline, Belleville recrée son village, son atmosphère populaire et cosmopolite, et se rappelle ses vignes et ses guinguettes. RV : devant Saint-Jean-Baptiste de Belleville, 139 rue de Belleville (par métro Jourdain) **Christine Siabas**

Vendredi 30 juillet à 14h30 : **les Buttes Chaumont**, typiques des théories du Second Empire sur l'urbanisme et l'art des jardins comme réhabilitation des quartiers pauvres de la capitale. Le parc a été dessiné à partir des débris laissés par l'exploitation des carrières de plâtre et un endroit déshérité a été transfiguré en paysage le plus « pittoresque » de la capitale. RV : sortie du métro Botzaris. **Christine Siabas**

Samedi 31 juillet à 14h30 : **l'Art nouveau dans le quartier des Ternes** : les réalisations méconnues abondent dans ce quartier animé et commerçant, autrefois situé sur la commune de Neuilly, puis rattaché à Paris en 1860. RV : place des Ternes, près du kiosque-théâtre (par métro ternes) **Hugues Ménès**

AOÛT

Dimanche 1^{er} août à 9h30 : **l'Hôtel de la Païva**, sur les Champs-Élysées : la demeure somptueuse de cette célèbre courtisane du Second Empire est exemplaire de l'architecture et du décor éclectiques [inscription jusqu'au 30 juillet – participation supplémentaire de 6 € à prévoir] **Christine Siabas**

Dimanche 1^{er} août à 14h30 **les fontaines du quartier du Luxembourg**. De la fontaine des Quatre parties du monde à la fontaine des Cardinaux, place Saint-Sulpice, quelques belles fontaines se laissent (re)découvrir à l'occasion d'une promenade « verte ». RV : sortie de la station RER Port-Royal. **Christine Siabas**

Lundi 2 août à 14h30 : **L'Île Saint Louis**. La passionnante histoire de l'urbanisme de cette île parisienne aménagée sous Marie de Médicis. De prestigieux architectes tels que Le Vau ou Liberal Bruant y exercèrent leurs talents. RV : sortie du métro Pont Marie.

Marie-Danièle Lelong

Mardi 3 août à 14h30 : **le Sentier** : histoire du « Grand Renfermement ». Passages, cours et façades..., mais aussi histoire du prêt-à-porter. – RV: métro Sentier, sortie rue des Petits Carreaux. **Manuel Beau –Viez**

Mercredi 4 août à 14h30 : **le quartier de l'Arsenal**. De la bibliothèque de l'Arsenal à l'Opéra-Bastille, la promenade est l'occasion d'évoquer un riche passé (couvent des Célestins, Arsenal de Sully, forteresse de la Bastille) et de découvrir le port de plaisance du Bassin de l'Arsenal, le long de la muraille de Charles V. RV : sortie du métro Sully-Morland, côté boulevard Morland. **Christine Siabas**

Jeudi 5 août à 13h00 : **EXCURSION EN CAR**

Le château de Vaux-le-Vicomte - 56 €

Création de l'incomparable équipe des trois « Le » (Le Vau, Le Brun, Le Nôtre) pour Nicolas Fouquet, le surintendant des Finances, par qui le « Soleil fut offusqué » : Louis XIV, invité à la fameuse Fête de Vaux, outré par le luxe du château et des jardins refuse de dormir dans la chambre prévue pour lui. Peu de temps après, Fouquet est arrêté. Il finira sa vie en prison... Il en reste le magnifique château, prototype de Versailles, si bien mis en valeur par le propriétaire actuel, le comte de Vogüé. **Christine Siabas**

Dimanche 8 août à 14h30 : **Le Jardin des Tuileries**. Ce Jardin Royal évoque les grands moments de l'histoire de France, depuis le XVIème siècle. C'est aussi un musée de la statuaire, agréablement présenté en plein air, que la restauration des années 1990 a considérablement enrichi d'œuvres contemporaines, insolites et variées. RV : Arc de Triomphe du Carrousel, côté Jardin des Tuileries. **Danie Tissandier**

Mercredi 11 août à 14h30 : **promenade littéraire sur la rive droite** : la place du Palais Royal permet d'évoquer Madame de Rambouillet, puis Molière, à l'emplacement du théâtre où il ressent le malaise annonciateur de sa mort. Des jardins du Palais Royal, qui ont connu Colette, la promenade continue vers l'emplacement de l'opéra où fut assassiné le duc de Berry, puis vers les passages couverts décrits par Zola dans « Au bonheur des Dames » RV : Place du Palais Royal, devant les grilles du Conseil d'Etat. **Manuel Beau -Viez**

Jeudi 12 août à 14h30 : **Le Parc de Bercy** : Exemple réussi de l'opération « rééquilibrage de l'Est parisien », le parc est situé à l'emplacement des célèbres entrepôts de Bercy où se négociait la majorité du vin entrant dans Paris. Il est composé des grandes pelouses, du jardin symbolique et du jardin romantique, et proche de la Cour Saint-Emilion. RV : sortie du Métro Bercy, côté P.O.P.B. **Christine Siabas**

Samedi 14 août à 14h30 : **le Marais** : itinéraire aristocratique depuis l'Hôtel de Sully et la place des Vosges, puis la rue des Francs Bourgeois, l'Hôtel Carnavalet et l'Hôtel Lamoignon (visites extérieures) RV : devant église Saint Paul Saint – Louis (par métro Saint-Paul) **Manuel Beau -Viez**

Mardi 17 août à 14h30 : **les Passages de la place du Palais Royal aux boulevards** : les galeries bordant les jardins du Palais Royal, très fréquentées au XVIIIème siècle, sont considérées comme les ancêtres des passages couverts. Les passages Vivienne et Colbert comptent parmi les plus chics, les Panoramas parmi les plus fréquentés. RV : devant les grilles du Conseil d'Etat, place du Palais-Royal. **Manuel Beau -Viez**

Vendredi 20 août à 14h30 : **La Promenade Plantée** : un ruban de verdure qui traverse le XIIème arrondissement jusqu'à l'Opéra-Bastille. Cette « coulée verte » fait partie, avec le Viaduc des Arts et ses boutiques ou ateliers d'artisanat, des récents aménagements de l'Est parisien. RV : sortie du métro Bel Air (côté rue Dagorno) **Christine Siabas**

Samedi 21 août à 10h30 : **la Galerie dorée de l'Hôtel de Toulouse**, dans l'actuelle Banque de France. C'est le seul vestige de la somptueuse demeure du Comte de Toulouse, second fils de Louis XIV et de Madame de Montespan. Cette galerie a gardé l'ensemble de ses décors de

boiseries du XVIIIème siècle dans un ensemble restauré sous le second Empire. [Inscription préalable jusqu'au 6 août – envoyer une photocopie de la carte d'identité] **Christine Siabas**

Samedi 21 août à 13h00 : **EXCURSION EN CAR**

Mantes – 37 €

La collégiale de Mantes, dédiée à Notre-Dame, a inspiré les peintres, tel Corot, qui a peint le pont et la collégiale depuis l'île de Limay. L'église a été construite à la même période que la cathédrale de Paris, dont elle rappelle l'aspect avant la campagne de transformations du XIIIème siècle. **Hugues Ménès**

Dimanche 22 août à 14h30 : **le Parc Georges Brassens** : ouvert en 1983, il est à l'époque le premier jardin créé à Paris depuis le Second Empire. Aménagé à l'emplacement d'anciens abattoirs, il abrite des ruches, une vigne, et accueille le week-end un typique marché aux livres anciens. RV : angle des rues Brancion et des Morillons - sous la tête de cheval (par métro porte de Vanves) **Hugues Ménès**

Lundi 23 août à 14h30 : **Montmartre**. Le village le plus connu de Paris, refuge des artistes, reste l'un des lieux pittoresques de la capitale : découverte de ruelles calmes et bucoliques, moins envahies par les touristes que la place du Tertre ou le Sacré-Cœur !
RV : sortie du métro Abbesses (prendre l'ascenseur !) **Hugues Ménès**

Mardi 24 août à 8h00 : **EXCURSION EN CAR**

Troyes –73 € (déjeuner non compris)

Ancienne capitale des comtes de Champagne, la ville est célèbre pour son quartier ancien, ensemble unique de maisons à pans de bois et d'hôtels Renaissance.
Ses églises sont de véritables musées d'architecture et de sculpture, chacune ayant son charme et son intérêt particulier, Sainte-Madeleine, son jubé flamboyant, Saint-Urbain, que l'on compare à la Sainte-chapelle de Paris, la cathédrale **Saint-Pierre - Saint-Paul**, commencée au début du XIIIème siècle, mais à la façade construite au début du XVIème siècle par Martin Chambiges... **Christine Siabas**

Mercredi 25 août à 14h30 : **Les passages couverts « exotiques »** : parcours pittoresque entre le passage Brady et celui du Bourg l'Abbé : vétustes ou en cours de réhabilitation, mais toujours vivants et laborieux. RV : 43 rue du faubourg Saint-Martin (par métro Château d'eau) **Hugues Ménès**

Jeudi 26 août à 14h30 : **le nouveau quartier de Bercy** : Exemple réussi de l'opération « rééquilibrage de l'Est parisien », le nouveau quartier fait la part belle au souvenir des entrepôts de Bercy, avec les entrepôts Lheureux et l'aménagement en boutiques et restaurants de la Cour Saint-Emilion. Hôtels et immeubles de bureaux relient ces bâtiments anciens à l'énorme « paquebot » de Bercy-Expo. RV : sortie du métro Cour Saint-Emilion.
Christine Siabas

Vendredi 27 août à 14h30 : **la Nouvelle Athènes** : la rue de la Tour des Dames et ses très belles façades d'hôtels, la rue de la Rochefoucauld, la cité d'Orléans, où l'on peut évoquer Chopin et George Sand. La place Saint-Georges est propice au rappel de l'histoire de Thiers, devant son hôtel reconstruit après les événements de 1870 – 1871. De l'autre côté de la place

existe toujours l'hôtel de la célèbre Païva, sorte de modèle des courtisanes et des « lorettes ». RV : devant l'église de la Trinité. **Manuel Beau -Viez**

Dimanche 29 août à 15h00 : **le cimetière du Père Lachaise** ou le snobisme d'outre – tombe. Il est créé au début du XIXe avec de « fausses » tombes de personnages connus, pour inciter les parisiens à se faire enterrer dans cette sorte de « cimetière paradisiaque » - RV : entrée principale du cimetière : boulevard de Ménilmontant (par métro Philippe – Auguste) **Manuel Beau -Viez**

Lundi 30 août à 14h30 : **Histoire de la Seine et des Ponts de Paris**. Paris est né et s'est développé grâce à son fleuve. Ses ponts et ses quais racontent de façon monumentale cette longue histoire. Promenade du Pont-Neuf à la Concorde à la redécouverte d'un exceptionnel patrimoine urbain classé par l'UNESCO. RV : statue d'Henri IV sur le Pont-Neuf. **Nadine de Maren**

Mardi 31 août à 15h00 : **Saint-Germain-en-Laye**. Circuit autour du château (extérieurs), du jardin et de l'église, les trois éléments majeurs de la naissance de cette ancienne ville royale. RV : devant l'entrée du Château en face de la sortie du RER A. **Nadine de Maren**

SEPTEMBRE

Mercredi 1^{er} septembre à 14h30 : **le quartier de la Foire Saint-Germain** : construit sur une partie du terrain de la Foire du Moyen Age, le marché Saint-Germain date du 1^{er} Empire. Il a été sauvé grâce à l'obstination des habitants du quartier. La rue Mabillon abrite le musée, autrefois *cayenne* des Compagnons du Devoir de Liberté. Maisons anciennes et vieilles enseignes subsistent. RV : sortie du métro Mabillon, à l'angle de la rue Montfaucon. **Christine Siabas**

Jeudi 2 septembre à 15h00 : **L'exposition *Les cadeaux des Tsars* au Musée de la Marine, place du Trocadéro**. Cette exposition rassemble pour la première fois les cadeaux prestigieux offerts par la Russie à la France lors des rencontres diplomatiques qui se succèdent durant la dernière décennie du XIXème siècle, dans l'enthousiasme d'une amitié retrouvée. RV à l'entrée de l'exposition. **Marie-Danièle Lelong**

Vendredi 3 septembre à 14h30 : **l'Hôtel de Ville de Paris** : la municipalité parisienne naît au XIIIème siècle, mais le prévôt des marchands n'a pas les pouvoirs des mayeurs des villes du Nord. Paris revendiquera le statut de ville communale tout au long de son histoire. Le premier Hôtel de Ville digne de ce nom n'est construit qu'au XVIème siècle. Il brûle pendant la Commune pour être rebâti sur le même modèle. Les décors de ses somptueux salons sont un témoignage de l'art sous la IIIème République [sur inscription] **Marie-Danièle Lelong**

Samedi 4 septembre à 8h00 : **EXCURSION EN CAR - La Vigne et le Vin - Reims – 71 €**
La cité des sacres est aussi celle du vin de Champagne, du biscuit rose et du jambon de Reims
La cathédrale et son vitrail du champagne sera le prélude à la visite d'une cave et à la découverte du vignoble. Culture et gastronomie en perspective ! **Hugues Ménès**

Lundi 6 septembre à 9h00 : **EXCURSION EN CAR** - **Le Château de Fontainebleau – 65 €**
(entrée comprise- déjeuner non compris)

Napoléon l'appelait la « Maison des siècles ». D'abord pavillon de chasse, **Fontainebleau**, loin des embarras de Paris et plus tard des fastes de Versailles, a été le séjour privilégié de tous les rois de France qui l'ont marqué de leur empreinte. Si l'origine du château est attestée au XII^{ème} siècle, c'est en partie à François Ier que nous devons son état actuel : le château voit alors l'épanouissement de *l'Ecole de Fontainebleau*, grâce à l'influence des Italiens (Le Rosso, Le Primatice ...), invités par le roi. Puis, jusqu'à la fin de l'Ancien régime, les souverains resteront fidèles au séjour à Fontainebleau. Napoléon s'empressera de le faire revivre.

Le matin sera consacré à la visite extérieure, permettant de bien appréhender les diverses périodes de construction du château, les divers espaces, cours et jardins.

L'après-midi se déroulera dans les nombreux salons offrant tous les styles, de la Renaissance à Napoléon III. **Marie-Christine Henri**

Mardi 7 septembre à 14h30 : **la cathédrale Notre-Dame** voir ou revoir et surtout comprendre ce chef d'œuvre du style gothique, son histoire, sa place dans l'évolution de l'art français du Moyen-âge, ses grandes heures sa déchéance et sa renaissance grâce à Victor Hugo et Viollet-le-Duc au XIX^{ème} siècle. RV : statue de Charlemagne sur le Parvis. **Nadine de Maren**

Mercredi 8 septembre à 14h30 : **les boulevards des Maréchaux**. L'arrivée du tramway a permis la réhabilitation et la végétalisation des boulevards de ceinture. Promenade architecturale où dominent les réalisations des années Trente (immeuble paquebot de Pierre Patout, parc des Expositions...) RV : sortie du métro Balard. **Hugues Ménès**

Jeudi 9 septembre à 14h30 : **la Butte aux Cailles**. Non loin des tours de la place d'Italie se niche un pittoresque quartier à l'habitat modeste et aux passages discrets. Quelques architectures insolites se glissent dans cette atmosphère villageoise. RV : sortie du métro Corvisart, devant le 51 boulevard A. Blanqui. **Marie-Christine Henri**

Samedi 11 septembre à 7h00 (retour vers 21h30/22h)

EXCURSION EN CAR - Autun - 89 € (déjeuner non compris)

Située aux abords du Morvan, dans un site étagé de la vallée de l'Arroux, **Autun** est une ville de fondation romaine. Rattachée au Duché de Bourgogne à partir du X^{ème} siècle, la cité est la deuxième ville de Bourgogne, siège d'un évêché et de nombreuses institutions. Les vestiges antiques témoignent de l'importance de la cité fondée par Auguste au 1^{er} siècle avant J.C. Le monument le plus prestigieux de la ville haute est la **cathédrale Saint-Lazare**, une des plus remarquables églises bourguignonnes, célèbre pour son tympan consacré au Jugement Dernier et ses chapiteaux sculptés, chefs- d'œuvre de la sculpture romane du XII^{ème} siècle.

Nadine de Maren

Lundi 13 septembre à 14h30 : **L'Hôpital de Bicêtre** : créé au XVII^{ème} siècle, l'Hôpital de Bicêtre, fut à la fois un asile pour pauvres, un hôpital et une prison. On y voit un puits profond et son réservoir, construits par Boffrand, des bâtiments d'époque ainsi que de sombres cachots. RV : 14h30 : devant l'entrée de l'hôpital, 78 rue du Général Leclerc (par métro Kremlin-Bicêtre) **Manuel Beau -Viez**

Mardi 14 septembre à 14h30 : **les Jardins des Champs Elysées**, une agréable promenade, et aussi l'occasion de découvrir l'œuvre méconnue de l'architecte Hittorff. RV : angle Avenue Gabriel et Place de la Concorde, côté jardins (surtout pas devant l'Ambassade des USA !)

Nadine de Maren

Mercredi 15 septembre à 14h30 : **conférence projection- Histoire de l'architecture française -1- l'Art roman. Hugues Ménès**

Jeudi 16 septembre à 8h30 **EXCURSION EN CAR**

Bizy – Vernon – Giverny – 73 € (entrées comprises - déjeuner non compris)

Le matin nous permettra de découvrir **Giverny**, et bien sûr à la maison de Monet, et à son jardin : Monet a d'abord cultivé des fleurs pour en faire des bouquets, « et puis j'ai découvert les merveilles de mon jardin » écrit-il : et il compose son jardin comme un gigantesque tableau.

L'après-midi nous mènera à Vernon : **Le château de Bizy** fut construit pour le maréchal de Belle Isle, petit-fils du célèbre Fouquet, puis le domaine échut au Duc de Penthièvre, petit-fils de Louis XIV, qui en fit sa résidence principale jusqu'à sa mort en 1793. Il garde ses très belles écuries construites par Contant d'Ivry. Reconstitué au XIX^{ème} siècle, c'est un véritable musée abritant des richesses variées, dont les magnifiques boiseries du château de Bercy.

Vernon est charmante, groupant ses maisons à pans de bois autour de sa collégiale des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles. **Marie-Danièle Lelong**

Vendredi 17 septembre à 14h30 : **La Goutte d'or et son église.** Dépendance de la Chapelle, autrefois très connue pour son vin de qualité, cette partie du 18^{ème} arrondissement, très bien réhabilitée, propose son église Saint-Bernard, sa butte et sa villa Poissonnière, à l'atmosphère très anglaise. RV : sortie du métro Château rouge, coté escalator. **Marie-Christine Henri**

Lundi 20 septembre à 14h30 : **l'abbaye de Pentemont.** L'église abbatiale, aujourd'hui temple réformé, évoque la plus recherchée des maisons d'éducation du XVIII^{ème} siècle parisien. RV : 104 rue de Grenelle. **Manuel Beau -Viez**

Mardi 21 septembre à 14h30 : **le Parc André Citroën.** Créé au début des années 1990, ce jardin est très représentatif de l'art paysager de notre époque. La nature y est à la fois sauvage, urbaine et alchimique ! RV : entrée du parc à l'angle des rues Saint-Charles et Balard (par métro Balard) **Nadine de Maren**

Mercredi 22 septembre à 15h45 : **La Tour Jean-Sans-Peur**, un des rares exemples d'architecture civile du XV^{ème} siècle à Paris, l'édifice a été bien mis en valeur et abrite des expositions temporaires fort bien documentées. La visite nous fera découvrir l'histoire du monument, qui évoque les pires heures de la Guerre de Cent Ans et nous donnera accès à une passionnante et divertissante exposition sur le Moyen-âge vu par la BD. RV : sortie du métro Etienne Marcel (droit d'entrée à prévoir) **Nadine de Maren**

Jeudi 23 septembre à 14h30 : **le quartier Beaubourg.** Ancien village inclus dans Paris par l'enceinte de Philippe Auguste, il est aujourd'hui célèbre pour son Centre Georges Pompidou, mais les ruelles anciennes restent nombreuses, telles la rue Quincampoix ou la rue Saint-Merri. RV : devant la façade de l'église Saint-Merri, 78 rue Saint-Martin (par métro Hôtel de Ville) **Hugues Ménès**

Vendredi 24 septembre à 14h30 : **les passages du quartier de La Madeleine**, galeries marchandes, somptueuses vitrines du luxe parisien ou passages un peu ignorés, témoignent de la persistance à notre époque de cette vogue des passages couverts née au XIX^{ème} siècle.

RV : à l'entrée du square Louis XVI (chapelle expiatoire), par métro Saint-Augustin. **Nadine de Maren**

Du vendredi 24 au lundi 27 septembre

Circuit de quatre jours en Franche-Comté avec Christine Siabas

environ 508 € - pension complète (supplément chambre individuelle – 51 €) – en car de Dole à Dole -

Billet de train NON COMPRIS

1er jour : Départ de Paris-Gare de Lyon en TGV - arrivée à Dole.

Visite de **Dole**, et d'**Arbois**, petite ville pittoresque où Pasteur passa sa jeunesse

2ème jour : **Besançon**. Visite de la vieille ville. Vallée de la Loue : Ornans (ville natale de Courbet), La source de la Loue

3ème jour : **Salins les Bains**, La saline et ses galeries souterraines, voûtées au XIIème siècle. **La Saline Royale d'Arc et Senans**, chef-d'œuvre de Nicolas Ledoux.

La petite abbaye de Montbenoit en Saugeais et son cloître roman.

4ème jour : **Pontarlier**, jolie petite ville reconstruite sous Louis XVI ; église Saint-Bénigne, dotée de vitraux de Manessier.

Poligny, ses vieux quartiers et la collégiale Saint-Hippolyte

Retour en TGV Arrivée à Paris vers 19h30

Lundi 27 septembre à 15h00 : **l'église Saint-Médard et le quartier Mouffetard**

L'église, ancienne paroisse janséniste, fut le témoin d'une étrange histoire au XVIIIème siècle : celle des convulsionnaires de Saint-Médard. Le quartier vivant et chamarré évoque l'ancien bourg Saint-Médard, l'un des plus anciens villages de la capitale.

RV : devant l'église Saint-Médard, 141 rue Mouffetard. **Nadine de Maren**

Mardi 28 septembre à 14h30 : **le quartier de la Porte Dauphine**, calme et résidentiel, offre de remarquables exemples de la fantaisie architecturale qui régnait à Paris dans les « quartiers neufs » de la fin du XIXème et du début du XXème siècle. RV : angle Avenue Bugeaud et rue de la Faisanderie (par métro Porte-Dauphine) **Nadine de Maren**

Mercredi 29 septembre à 14h30 : **conférence-projection : l'histoire du vin.**

Le vin dans l'antiquité, en Egypte, en Grèce, à Rome, puis en Gaule, et enfin en France.

Les vignobles des moines, le célèbre vignoble d'Ile de France...

Salle Bernanos, 4 rue du Havre. Christine Siabas

Jeudi 30 septembre à 14h30 : **le Palais de la Porte Dorée**, un édifice construit par Albert Laprade pour l'Exposition Coloniale de 1931, typique de la période « Art Déco ». Sa transformation en Cité de l'Immigration a permis une restauration fort réussie. RV : devant la brasserie « Les Cascades » (métro Porte Dorée, sortie vers l'Aquarium) **Marie-Christine Henri**

LES EXCURSIONS D'OCTOBRE

Samedi 2 octobre à 13h00

La Vigne et le Vin - Thomery – 47 €

Insolite et séduisante, **Thomery** était autrefois le haut lieu de la culture du chasselas. Il en reste les pittoresques murs, encore quelquefois garnis de vigne, qui dessinent d'agréables promenades à travers la ville.

Rosa Bonheur est peintre animalier, libre, féministe avant l'heure, vivant de son travail, première peintre-femme à avoir reçu la Légion d'Honneur. Elle habita au château de By, à côté de Thomery. **Christine Siabas**

Mercredi 6 octobre à 7h30

Nevers et la Charité-Sur-Loire - 79 € (déjeuner non compris)

Ancienne cité gallo-romaine, puis Comté et Duché ayant appartenu aux illustres familles de Flandre, de Bourgogne et de Gonzague, **Nevers** concentre dans sa ville haute ses principaux trésors architecturaux. La **cathédrale Saint-Cyr et Sainte-Juliette** offre tous les styles du XIIème au XVIème siècle, du roman au gothique flamboyant. La promenade des remparts et celle des quais rappellent l'importance de l'activité industrielle et de la navigation qui ont fait de Nevers un centre commerçant actif jusqu'au XVIIIème siècle. La ville basse permet la découverte de l'**église Saint-Etienne** construite au XIème siècle dans un beau style roman très homogène et élégant. La **Charité-sur-Loire** s'est développée autour de son ancienne abbatale. De ce riche passé, la cité conserve l'**église Notre-Dame**, qui demeure un des joyaux de l'art roman bourguignon malgré les restaurations du XVIIème siècle, ainsi qu'un vieux quartier pittoresque et de beaux points de vue sur la Loire.

Nadine de Maren

Dimanche 10 octobre à 14h00

Circuit en car dans Paris - La Vigne et le Vin – Paris et ses vignes – 32 €

Renouant avec une tradition venant des Gallo-Romains et abandonnée au XIXème siècle, Paris a de nouveau des vignes, se rappelle ses guinguettes et s'intéresse à ses anciens entrepôts viticoles. **Christine Siabas**

Du dimanche 17 au mercredi 20 octobre

Circuit de 4 jours : les Dames du Val de Loire - avec **Christine Siabas**

580 euros (chambre individuelle + 61€)

Pension complète – en autocar de Paris à Paris –

1er jour : Départ de Paris à 8h30 : **Orléans** ; **Beaugency** : jolie petite ville, église où se tint le concile chargé d'annuler le mariage de Louis VII et d'Aliénor d'Aquitaine ; **Blois**, château d'Anne de Bretagne, de Claude de France et de Catherine de Médicis.

2ème jour : **Chaumont**, château-forteresse des Amboise, acheté par Catherine de Médicis et échangé contre **Chenonceau**, que Diane de Poitiers est obligée d'abandonner à la mort d'Henri II.

3ème jour : **Loches**, où l'on évoque la délicieuse Agnès Sorel ; **Cormery** et les vestiges de son importante abbaye ; **Azay le Rideau**, célèbre pour son escalier à rampes droites, et ses blanches façades qui se reflètent sur l'Indre.

4ème jour : **Villandry**, et ses jardins étagés ; et **Langeais**, lieu du mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne, château meublé et décoré avec soin au XIXème siècle, puis offert à l'Institut de France.

Samedi 23 octobre à 13h00

L'abbaye de Royaumont et Saint-Leu d'Esserent – 49 €

Fondée par Blanche de Castille et le jeune Louis IX, **Royaumont** est un très bel exemple d'abbaye cistercienne : l'église a presque entièrement disparu, mais le bâtiment des moines et le superbe réfectoire subsistent, canoniquement disposés autour du cloître.

L'église de Saint-Leu, très séduisante, nous donne idée de l'aspect premier de la cathédrale de Paris, avant les aménagements du XIIIème siècle

Christine Siabas

Samedi 6 novembre à 7h30 : **Vézelay -77 €** (déjeuner non compris)

La Colline éternelle de **Vézelay**, pittoresque village aux ruelles pentues est célèbre pour son abbatale romane, une des plus belles du monde bourguignon, autant pour son architecture que pour ses sculptures, tympan, chapiteaux de la nef...

Nadine de Maren

Bulletin d'adhésion à l'association EVASIONS CULTURELLES

NOM..... **PRENOM**.....

ADRESSE.....

Code postal..... **VILLE**.....

Téléphone..... **e.Mail** :.....

1 - Je verse 10 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur